MOZARTVARIATIONEN

Heike Matthiesen, Gitarre

Eine Hörentdeckung für Liebhaber klassischer Musik.

Viele der großen Komponisten haben keine Originalwerke für Gitarre hinterlassen, dafür aber ihre Zeitgenossen inspiriert, Stücke die Gitarre zu transkribieren und Variationen oder Fantasien zu schreiben. Diese „Nachdichtungen“ durch Gitarrekomponisten eröffnen neue Sichtweisen auf viele dieser sehr bekannten Melodien: Beethoven wird romantischer denn je, Don Giovanni durch die Gitarre auch klanglich zum Spanier und Schuberts heimliche Liebe zur Gitarre offensichtlich.

A gem for classical music lovers.

Most of the grand composers did not write primarily for the Solo guitar, but inspired many artists to transcribe their work or to compose variations for the guitar. These transcriptions by guitar composers open up new perspectives on many of these very familiar melodies: Beethoven becomes more romantic than ever, Don Giovanni is put in a slightly spanish style through the guitar, and Schubert’s secret love for the guitar gets revealed.

BIOGRAFIE (DE)

Charismatische Bühnenpräsenz vereint mit überbordender Spielfreude, Heike Matthiesen ist eine Ausnahmeerscheinung der heutigen Gitarrenwelt, die mit intelligenten Programmen das Publikum fasziniert. Die Presse schreibt über sie in Superlativen: „Gitarrenmusik zum Niederknien“, „Weltklasse“, „Wunderbar“.

2016 erschien ihre CD „Guitar Ladies“ ausschließlich mit Werken von Komponistinnen, mehreren Weltersteinspielungen und auch ihr gewidmeten Stücken.
Besondere Highlights der letzten Jahre waren Auftritte im Leipziger Gewandhaus und im Rahmen der Salzburger Festspiele.

Konzerte als Solistin und Kammermusikerin führten sie durch ganz Europa sowie in Länder wie China, Pakistan, Nigeria, Äthiopien, Japan, Äquatorial-Guinea und die USA. Immer wieder ist sie ein gerne gesehener Gast weltweit bei Gitarrenfestivals.

Heike Matthiesen hat einen in der Klassikszene einzigartigen Werdegang: Als Kind einer Opernfamilie erhielt sie bereits in frühester Kindheit Klavierunterricht, wechselte erst mit 18 zur Gitarre und begann bereits ein Jahr später das Studium an der Frankfurter Musikhochschule. Weitere zwei Jahre später begann sie im Opernorchester Frankfurt zu spielen und wurde zu einer gefragten Kammermusikerin, wobei sie sich einer langjährigen Zusammenarbeit mit der Villa Musica Mainz erfreut. Nach dem Diplom wurde sie Meisterschülerin von Pepe Romero, der ihr den Weg zur Wandlung in eine Weltklassesolistin öffnete.

Zeugnis ihrer musikalischen Bandbreite geben auch die 4 CDs, die sie inzwischen veröffentlichte. Ausgelöst durch ihre Recherchen für die letzte CD „Guitar Ladies“ engagiert sie sich ehrenamtlich für das Archiv Frau und Musik in Frankfurt, der weltweit größten Sammlung mit Werken von Komponistinnen.

Die Ausnahmemusikerin repräsentiert einen neuen Künstlertyp: Kommunikativ, polyglott und internetaffin (ihre Videos haben mehr als 2 000 000 Klicks auf Youtube) stellt sie auf ihren Social-Media-Kanälen wie Facebook und Instagram direkten Kontakt zum Publikum her und sieht so einen einen zusätzlichen Weg, als Botschafterin der klassischen Musik und der Gitarre zu fungieren.

Kontakt:
Heike Matthiesen
www.heikematthiesen.com
Info@heikematthiesen.com
+49 69 674196
+49170 5568064

Biography (Long Version) EN

Charismatic stage presence united with an overwhelming joy of playing: Heike Matthiesen is an unparalleled exception in today's guitar world with intelligent programs which always fascinate her audience. The press writes about her, using superlatives like: „Guitar music to bow down to", "World Class", "Wonderful". In 2016, her CD „Guitar Ladies" was released with works exclusively featuring female composers. Several world premier recordings on the CD also included pieces dedicated to Heike Matthiesen.

Among the special artistic highlights of the last few years were appearances in the Gewandhaus Leipzig and as part of the Salzburg Festival. Concerts as a soloist and chamber musician found Heike Matthiesen appearing throughout the whole of Europe as well as in countries like China, Pakistan, Nigeria, Ethiopia, Japan, Equatorial Guinea and the USA. Repeatedly, she has been a featured guest in worldwide guitar festivals.

Heike Matthiesen's artistic development has been unique in the classical music scene: As the eldest daughter in an opera family, she changed from the piano to the guitar when she was 18. After only one year, she began her studies at the Frankfurt College of Music and Dramatic Arts. Two years later she began to play with the Frankfurt Opera's orchestra, during which time she developed into a sought-after chamber musician. After receiving her diploma, she became a master-class pupil of Pepe Romero. It was he who enabled her to become a world class soloist.

The 4 CDs which she has released highlight the scope of her musical range. The in-depth study she invested in researching her last CD „Guitar Ladies", led Heike Matthiesen to become increasingly involved, in an honorary capacity, in the Woman and Music Archive in Frankfurt: the largest collection of works of female composers in the world. Currently, she is preparing a new recording exclusively with works by female composers, this time with the renowned label ARS Productions.

This remarkable musician represents the new breed of artist: communicative, multi-lingual, and internet-affine (her YouTube videos have more than 2,000,000 clicks). She's active and engages with her devoted audience on social media channels such like Facebook and Instagram. Thus creates for herself an additional platform to continue to act as an Ambassador for Classical Music and the Guitar.

Contact:
Heike Matthiesen
www.heikematthiesen.com
Info@heikematthiesen.com
+49 69 674196
+49170 5568064

Mozartvariationen

Fernando Sor 1778-1839	Variationen über ein Thema aus der Zauberflöte op.9
Johann Kaspar Mertz 1806-1856	3 Lieder von Franz Schubert Das Fischermädchen- Liebesbothschaft- Ständchen
Athenais Paulian 1802-1875	Variations sur une thème de Mozart op.1
W.A.Mozart 1756-1791	Largo (Transkription Miguel Llobet)
Joseph Kreutzer 1790-1840	6 Variationen über „Wer ein Liebchen hat gefunden“ op.7
--	
Francisco Tarrega 1852-1909	Marcha funebre de la Sonata No.12 de Beethoven
	Andante de la Sonata No.9 de Beethoven
	Sonata Beethoven op.13 (Andante)
	Claro de Luna, Adagio de la Sonata op.27 No.2 de Beethoven
Francisco Tarrega	Preludio de Chopin
Jan Nepomucem de Bobrowicz 1805-1881	Grands variation sur une thème de Don Juan op.6

www.heikematthiesen.com info@heikematthiesen.com

Pressespiegel Heike Matthiesen:

Charismatische Gitarristin zeichnet romantische Stimmungsbilder der Seele (Frankfurter Neue Presse)

….stupende technische Virtuosität..Spiel in höchster Spannung und dichter intimer Schönheit (FAZ)

…sehr ton-und klangbewußt, aber auch mit immenser Technik, Gestaltungskraft und Spielwitz ausgestattet (Burghausener Anzeiger)

Gitarrenspiel zum Niederknien (Mainspitze)

Heike Matthiesen gehört zur Elite der deutschen Gitarristen (Hanauer Anzeiger)

Matthiesen begeisterte mit subtiler Spannung, überlegter Differenzierung von Tempi und einer perfekten Technik, mit musikalischem Gespür für die Stimmungen in den spanischen Gitarrenwerken (Bad Wildunger Anzeiger)

Mit viel Gefühl und Seele .. kongeniale Interpretation (Rheinzeitung)

Bezaubernde Klänge
Mit Charme und Humor..duftig-rasante Leichtigkeit des Spiels (Rheinpfalz)

WUNDERBAR (WAZ)

Charme, Esprit und Fingerfertigkeit (Hofer Anzeiger)

Weltklasse! (Wormser Anzeiger)

(Juli 2021)

What the papers say:

Charismatic guitarist creates romantic soul images. (Frankfurter Neue Presse)

… stupendous technical virtuosity ... high tension performance with a dense, intimate beauty (FAZ)

… very aware of tone and sound but also played with immense esprit and technical and creative power (Burghausener Anzeiger)

With a lot of feeling and spirit … ingenious interpretation (Rheinzeitung)

Enchanting tones
With charm and a sense of humour … played with an airy and racy lightness (Rheinpfalz)

WONDERFUL (WAZ)

Charm, esprit and dexterity (Hofer Anzeiger)

Heike Matthiesen
www.heikematthiesen.com
Kelsterbacher Strasse 16
60528 Frankfurt
+49 69 674196

Social media:

www.facebook.com/heikematthiesen
www.youtube.com/guitarrina
www.instagram.com/gitarrra
www.twitter.com/gitarra

Newsletter:
www.heikematthiesen.com/newsletter