BIOGRAFIE (DE)

Charismatische Bühnenpräsenz vereint mit überbordender Spielfreude, Heike Matthiesen ist eine Ausnahmeerscheinung der heutigen Gitarrenwelt, die mit intelligenten Programmen das Publikum fasziniert. Die Presse schreibt über sie in Superlativen: „Gitarrenmusik zum Niederknien“, „Weltklasse“, „Wunderbar“.

2016 erschien ihre CD „Guitar Ladies“ ausschließlich mit Werken von Komponistinnen, mehreren Weltersteinspielungen und auch ihr gewidmeten Stücken.
Besondere Highlights der letzten Jahre waren Auftritte im Leipziger Gewandhaus und im Rahmen der Salzburger Festspiele.

Konzerte als Solistin und Kammermusikerin führten sie durch ganz Europa sowie in Länder wie China, Pakistan, Nigeria, Äthiopien, Japan, Äquatorial-Guinea und die USA. Immer wieder ist sie ein gerne gesehener Gast weltweit bei Gitarrenfestivals.

Heike Matthiesen hat einen in der Klassikszene einzigartigen Werdegang: Als Kind einer Opernfamilie erhielt sie bereits in frühester Kindheit Klavierunterricht, wechselte erst mit 18 zur Gitarre und begann bereits ein Jahr später das Studium an der Frankfurter Musikhochschule. Weitere zwei Jahre später begann sie im Opernorchester Frankfurt zu spielen und wurde zu einer gefragten Kammermusikerin, wobei sie sich einer langjährigen Zusammenarbeit mit der Villa Musica Mainz erfreut. Nach dem Diplom wurde sie Meisterschülerin von Pepe Romero, der ihr den Weg zur Wandlung in eine Weltklassesolistin öffnete.

Zeugnis ihrer musikalischen Bandbreite geben auch die 4 CDs, die sie inzwischen veröffentlichte. Ausgelöst durch ihre Recherchen für die letzte CD „Guitar Ladies“ engagiert sie sich ehrenamtlich für das Archiv Frau und Musik in Frankfurt, der weltweit größten Sammlung mit Werken von Komponistinnen.

Die Ausnahmemusikerin repräsentiert einen neuen Künstlertyp: Kommunikativ, polyglott und internetaffin (ihre Videos haben mehr als 2 000 000 Klicks auf Youtube) stellt sie auf ihren Social-Media-Kanälen wie Facebook und Instagram direkten Kontakt zum Publikum her und sieht so einen einen zusätzlichen Weg, als Botschafterin der klassischen Musik und der Gitarre zu fungieren.

Biography (Long Version) EN

Charismatic stage presence united with an overwhelming joy of playing: Heike Matthiesen is an unparalleled exception in today's guitar world with intelligent programs which always fascinate her audience. The press writes about her, using superlatives like: „Guitar music to bow down to", "World Class", "Wonderful". In 2016, her CD „Guitar Ladies" was released with works exclusively featuring female composers. Several world premier recordings on the CD also included pieces dedicated to Heike Matthiesen.

Among the special artistic highlights of the last few years were appearances in the Gewandhaus Leipzig and as part of the Salzburg Festival. Concerts as a soloist and chamber musician found Heike Matthiesen appearing throughout the whole of Europe as well as in countries like China, Pakistan, Nigeria, Ethiopia, Japan, Equatorial Guinea and the USA. Repeatedly, she has been a featured guest in worldwide guitar festivals.

Heike Matthiesen's artistic development has been unique in the classical music scene: As the eldest daughter in an opera family, she changed from the piano to the guitar when she was 18. After only one year, she began her studies at the Frankfurt College of Music and Dramatic Arts. Two years later she began to play with the Frankfurt Opera's orchestra, during which time she developed into a sought-after chamber musician. After receiving her diploma, she became a master-class pupil of Pepe Romero. It was he who enabled her to become a world class soloist.

The 4 CDs which she has released highlight the scope of her musical range. The in-depth study she invested in researching her last CD „Guitar Ladies", led Heike Matthiesen to become increasingly involved, in an honorary capacity, in the Woman and Music Archive in Frankfurt: the largest collection of works of female composers in the world. Currently, she is preparing a new recording exclusively with works by female composers, this time with the renowned label ARS Productions.

This remarkable musician represents the new breed of artist: communicative, multi-lingual, and internet-affine (her YouTube videos have more than 2,000,000 clicks). She's active and engages with her devoted audience on social media channels such like Facebook and Instagram. Thus creates for herself an additional platform to continue to act as an Ambassador for Classical Music and the Guitar.

PROGRAMM ALHAMBRA

Heike Matthiesen, Gitarre

Fernando Sor (1778-1789)	Introduktion und Variationen op.9
Gaspar Sanz (1640-1710)	Suite española: Pavane- Españoleta- Rujero- Paradetas- Torneo-Canarios
Enrique Granados (1867-1916)	Danza española No.5 „Andaluza“
Isaac Albeniz (1860-1909):	Sevilla, Asturias
Franciso Tarrega 1852-1909	Gran Jota Aragonesa
Isaac Albeniz (1860-1909)	Torre bermeja, Granada, Cordoba
Manuel de Falla 1876-1946	Homenaje
Maria Dolores de Goñi 1813-1892	L’Alhambra
Franciso Tarrega 1852-1909	Danza mora, Capricho arabe, Recuerdos de la Alhambra

Musik zum Träumen: ein Urlaub für die Seele.
Romantische und virtuose spanische Musik, Musik zum Träumen, ein Urlaub für die Seele. Die bekanntesten Stücke der Gitarrenliteratur bringen Sie nach Spanien. Hochklassige Musik und gleichzeitg ein ideales Programm für Klassikeinsteiger, liebevoll moderiert von einer der authentischsten Interpretinnen dieses Repertoires. Heike Matthiesen hat viele Jahre bei Pepe Romero studiert, viele Kurse in Spanien besucht und ist mit der Kultur des Landes tief vertraut.

Oasis for dreams: soothing music for your soul.
World famous pieces from the classical guitar repertoire will take you on a journey to Spain: High-class virtuosic music both ideal for experts as well newcomers – Heike Matthiesen is known to be one of the most authentic and skilled interprets of this repertoire. She has studied intensively under the guidance of Pepe Romero, participated in numerous masterclasses in Spain and is deeply connected with its culture.

Pressespiegel Heike Matthiesen:

Charismatische Gitarristin zeichnet romantische Stimmungsbilder der Seele (Frankfurter Neue Presse)

..stupende technische Virtuosität..Spiel in höchster Spannung und dichter intimer Schönheit (FAZ)

..sehr ton-und klangbewußt, aber auch mit immenser Technik, Gestaltungskraft und Spielwitz ausgestattet (Burghausener Anzeiger)

Gitarrenspiel zum Niederknien (Mainspitze)

Heike Matthiesen gehört zur Elite der deutschen Gitarristen (Hanauer Anzeiger)

Matthiesen begeisterte mit subtiler Spannung, überlegter Differenzierung von Tempi und einer perfekten Technik, mit musikalischem Gespür für die Stimmungen in den spanischen Gitarrenwerken (Bad Wildunger Anzeiger)

Mit viel Gefühl und Seele .. kongeniale Interpretation (Rheinzeitung)

Bezaubernde Klänge
Mit Charme und Humor..duftig-rasante Leichtigkeit des Spiels (Rheinpfalz)

WUNDERBAR (WAZ)

Charme, Esprit und Fingerfertigkeit (Hofer Anzeiger)

Weltklasse! (Wormser Anzeiger)

www.heikematthiesen.com info@heikematthiesen.com

What the papers say:

Charismatic guitarist creates romantic soul images. (Frankfurter Neue Presse)

… stupendous technical virtuosity ... high tension performance with a dense, intimate beauty (FAZ)

… very aware of tone and sound but also played with immense esprit and technical and creative power (Burghausener Anzeiger)

With a lot of feeling and spirit … ingenious interpretation (Rheinzeitung)

Enchanting tones
With charm and a sense of humour … played with an airy and racy lightness (Rheinpfalz)

WONDERFUL (WAZ)

Charm, esprit and dexterity (Hofer Anzeiger)

Heike Matthiesen
www.heikematthiesen.com
Kelsterbacher Strasse 16
60528 Frankfurt
+49 69 674196

Social media:

www.facebook.com/heikematthiesen
www.youtube.com/guitarrina
www.instagram.com/gitarrra
www.twitter.com/gitarra

Newsletter:
www.heikematthiesen.com/newsletter